

Grigri Pixel Call Bases 2018.

English version (next page).

Version française (page 6).

DO YOU BELIEVE IN MAGIC?



**CALL FOR AFRICAN
CITIZENS INITIATIVES**
FROM 28 MAY TO 24 JUNE 2018

Submit your proposal before 24 June [HERE](#).

Envoyez votre projet avant le 24 juin avec [CE LIEN](#).

With the collaboration of:



CALL BASES

This call launches the **third edition of Grigri Pixel**, scheduled from 15 to 28 October in Madrid, and which will focus on **claiming the right to the city**.

After a first phase in February-March 2016 in Medialab Prado, the experience moved to Dakar during the fifth edition of the Afropixel festival. In October 2017, the second edition of Grigri Pixel was held in Medialab Prado (Madrid), in collaboration with the Espacio Vecinal of Arganzuela. The initiative was also invited to Barcelona in 2017, where work took place in collusion with HANGAR and the Taula Eix Pere IV - both entities are located in the neighbourhood of Poblenou.

In this third edition, objects and diverse actions will be designed, constructed and activated. At the end of the workshop, they will also form part of a festive action by way of a pilgrimage around the immediate vicinity of Medialab Prado. This action will be carried out in the Barrio de las Letras (Literary Quarter), located in the historic and tourist centre of Madrid. Its aim will be to **conjure and re-enchant these spaces in which a model of the city is being increasingly imposed that is far removed from the neighbourhood scale and from the needs of those who live in them on a daily basis**.

These objects that will be made in the form of charms or grigris, will incorporate and materialise experiences and visions brought to us by the African initiatives and those of local collaborators, while they will at the same time try to **make visible and propose ways to living the city as a place of encounter and collective creativity**. To do this, the work process carried out during the workshop will serve to **recognize, pool and hybridise those protective forces, know-hows and peripheral, neighbourhood and non-conventional knowledge**, from both the invited African experiences and from the local collaborators, with which we will invoke the common luck brought on by the urban grigris that the groups have built.

Before the workshop takes place, there will be a mediation process with groups and local experiences that will lay the foundation to open a space for collaborative dialogue, exploration and analysis, together with the invited African initiatives, on those conditions, factors and actions that defend and promote the right to the city and places for creativity, and those others that hinder or threaten that right. This exercise of exchange and joint analysis of the transformations affecting the city and its places for creativity and encounters will provide the diagnosis and the conceptual basis on which to define the design and construction parameters that will guide the creation of the grigris during the workshop.

The sessions on the design, production and activation of the grigris that make up the workshop will be developed from the four proposed African initiatives, selected through this call, together with the local collaborators who respond to the call, accompanied and energised by **Blanca Callén** (Barcelona), a researcher and lecturer at the BAU, University Design Center; **Yago Torroja** (Madrid), an electronics engineer and professor at the Polytechnic University of Madrid, and **Enorme Studio** (Madrid), an electronics engineer and professor at the Polytechnic University of Madrid, and Enorme Studio (Madrid), a design firm that produces experimental urban interventions. The activity is coordinated by **Susana Moliner** (Madrid), a curator and cultural producer.

In addition, these sessions will be accompanied by a creation residency carried out by **Lalya Gaye**, an artist who works with digital media and a researcher in the design of interactions.

GRIGRI PIXEL MADRID 2018 will be developed through the following phases:

Phase 1: Call for African initiatives: 21 May to 24 June 2018.

Anyone who participates in citizens', cultural, and artistic initiatives on the African continent can apply for the call. This initiative, group or space should be related to **transformative, collaborative and artistic practices, particularly aimed at defending the right to the city and to common urban spaces**. These practices may have to do with intervention and action in urban spaces, the establishment of forms and methodologies of collaborative organization, the development of artistic, cultural, design or digital manufacturing practices that reflect on collective creation, or work on recovering or updating artisan crafts.

Only one person may apply per group or space, by filling in the form you will find in this call. **In total, a maximum of four people will be selected.**

The organization will look after the travel of those selected from their place of origin to Madrid, as well as their accommodation and living expenses for the duration of the production workshops that will be held in Medialab Prado from 15 to 28 October 2018. Additionally, each person will receive a fee of 500 euros.

Phase 2: Call for local collaborators: from 4 to 23 September 2018.

Once the African initiatives have been selected, the resolution of the call will be published in the [Medialab Prado](#) and [Grigri Pixel](#) web pages, and the call for local collaborators will be opened.

Phase 3: Design, production and activation workshop: from 15 to 28 October 2018.

The workshop will last for two weeks. The working sessions will be held at Medialab Prado from 4.30 to 8pm. In the mornings, the Medialab Prado space will be available for those participants who want to work there. Throughout the workshop, several visits and parallel activities will be scheduled.

Prior to the workshop, the Grigri Pixel mediation and coordination team will work in a collaborative and remote way with the four people selected, to design and define the sessions and activities that will make up the workshop.

3. WHAT TYPE OF INITIATIVES CAN APPLY?

The call goes out to **organisations or groups that have a proven track record in the field of collaborative and free culture and in the promotion and generation of citizen collaboration and innovation networks in their local environment.**

Initiatives applying for the call must fill in the form below and attach a document (maximum 1200 words) providing a concrete proposal that will serve as a starting point from which to design the workshop, in dialogue with the team of mentors and the other African initiatives that have been selected. This document must include the following information:

What practices and experiences endeavour to recover common spaces in your city?
In what way, from the initiative to which you belong, are you trying to create spaces for creativity and encounters in your city?

What local learning and experiences, in your city, do you think might be applicable and could contribute to the right to the city in Madrid?

If you had to propose an action and/or object that would materialize these ideas in the public space, what would they be? If you need to incorporate an image, attach it to the attached file box.

4. HOW ARE THE INITIATIVES GOING TO BE SELECTED?

Selection Committee

The selection committee consists of the Grigri Pixel team and a representative from Medialab Prado.

Assessment of the initiatives

The initiatives will be selected on the basis of the initiative in which the selected person collaborates, and the proposal submitted. In this way, the committee will assess:

With regard to the initiative:

- Specific objectives with a focus on social change.
- Benefits generated in the communities involved.
- Relationship with the needs of the territory.

With regard to the proposal submitted:

- Originality and degree of innovation of the proposal.
- Coherence between the proposal and the problem or threat detected.
- Optimization of resources, recycling or recirculation of materials and zero waste.
- Use or development of open source tools and licenses that provide free access to the processes and results.
- Recovery of collective memory and traditional knowledge.

Another criterion that the Committee will take into account, will be that of thematic and geographical diversity in the selection of the initiatives as a whole.

Date and place of publication of the selection of ideas: 23 June 2018 on the Medialab Prado website.

5. HOW WILL THE DESIGN AND PRODUCTION WORKSHOP BE RUN?

The design and production workshop will take place between 15 and 28 October 2018 and will be hosted by Medialab Prado.

Team work will be encouraged during the workshop: the active and propositive participation of all those involved will be sought from the early stages of conception and design to the manufacture and activation of the grigris. To this end, the Grigri Pixel team will propose different **organizational dynamics to facilitate a collective involvement.**

No specific technical knowledge is required to participate in the workshop. The workshop

will be organized in an inclusive way to incorporate the various skills of the participants.

In addition to the production workshop, a **programme of parallel activities** will be unfurled during these two weeks, featuring lectures, presentations, seminars and micro-workshops open to the general public, that serve to complement, strengthen, expand and disseminate the project.

The workshop will be held in both English and French and/or Spanish.

6. WHAT COMMITMENTS MUST THE PARTICIPANTS MAKE?

The participants undertake to:

- Participate in telematic meetings in order to collaborate with the mediation and coordination team in defining and designing the workshop.
- Attend and take active part in the workshop during the two weeks, and in the related activities.
- Take care of the materials, the space and the atmosphere during the development of the workshop, facilitating collaborative work dynamics.
- Participate in public presentations and the sharing of the developed work, both during the course of the workshop and on the final day of celebration.

The Grigri Pixel organisation shall place a digital platform at the disposal of the working groups, as an open repository in which to store the projects, the documentation and the resulting prototypes, in order to encourage the creation of networks and promote a shared space that ensures their dissemination and allows their replicability.

7. AUTHORSHIP AND INTELLECTUAL PROPERTY

The participants in the call whose projects (texts, photos, or videos) are selected must license the works under a license that allows Medialab Prado to publish them in any physical or digital format with the maximum legally permitted territorial and temporal scope, allowing them to be transformed to facilitate the dissemination or distribution of the works.

Once the works have been selected and within the course of the activity, the author is required to allow any other participants in the convened activity to use their work as a basis for other derivative works.

8. CONTACT

For any general doubts or queries, please write to: grigripixel@gmail.com

More information on the Grigri Pixel website <http://grigripixel.com/>

BASES DE L'APPEL À PROJECTS

Cet appel lance la **troisième édition de Grigri Pixel**, qui se déroulera du 15 au 28 octobre à Madrid, et dont le thème sera **la revendication du droit à la ville**.

Après une première étape en février-mars 2016 à Medialab Prado, l'expérience s'est prolongée à Dakar à l'occasion de la cinquième édition du festival Afropixel. La deuxième édition de Grigri Pixel s'est déroulée en octobre 2017 à Medialab Prado (Madrid), en partenariat avec l'Espacio Vecinal de Arganzuela. De plus, le programme a été invité à Barcelone en 2017, où une collaboration s'est mise en place avec HANGAR et la Taula Eix Pere IV, deux organisations établies dans le quartier de Poblenou.

Durant cette troisième édition, divers objets et actions seront conçus, construits et activés et, à l'issue de l'atelier, intégrés à une action festive qui prendra la forme d'une procession dans les alentours de Medialab Prado. Cette action se déroulera dans le Barrio de las Letras (Quartier des Lettres), situé dans le centre historique et touristique de Madrid, dans le but de **conjurier et réenchanter ces espaces dans lesquels s'impose de plus en plus un modèle de ville éloigné de l'échelle du quartier et des besoins de ceux qui l'habitent au quotidien**.

Ces objets qui seront construits, sous forme d'amulettes ou de grigris, intégreront et matérialiseront les expériences et perceptions apportées par les initiatives africaines et les partenaires locaux, tout en essayant de **donner de la visibilité et de proposer des manières de vivre la ville comme un lieu de rencontre et de créativité collective**. Pour ce faire, la stratégie de travail mise en place durant l'atelier permettra de **reconnaître, mettre en commun et hybrider ces forces protectrices, ces savoir-faire et ces connaissances périphériques, de quartier et non conventionnelles**, aussi bien issus de l'expérience des initiatives africaines invitées que des partenaires locaux, avec lesquels nous invoquerons la destinée commune renfermée par ces grigris urbains élaborés collectivement.

En amont de l'atelier, un processus de médiation mené avec des groupes et porteurs d'expériences locaux, conjointement aux initiatives africaines invitées, posera les bases nécessaires à l'ouverture d'un espace de dialogue, d'exploration et d'analyse collaborative autour des conditions, facteurs et actions qui défendent et promeuvent le droit à la ville et les lieux propices à la créativité, ainsi que de ceux qui créent des obstacles ou les menacent. Cet exercice conjoint d'échange et d'analyse des transformations qui affectent la ville et ses lieux de créativité et de rencontre constituera un diagnostic et la base conceptuelle sur laquelle seront définis les paramètres de conception et de construction qui guideront l'élaboration des grigris au cours de l'atelier.

Les séances de conception, de production et d'activation des grigris composant l'atelier seront élaborées à partir des quatre propositions des initiatives africaines sélectionnées par cet appel, conjointement aux partenaires locaux qui se joindront à l'appel, avec l'accompagnement et la dynamisation de **Blanca Callén** (Barcelone), chercheuse et professeure au BAU, centre universitaire de design, de **Yago Torroja** (Madrid), ingénieur en électronique et professeur à l'université polytechnique de Madrid, et de **Enorme Studio** (Madrid), bureau de design et de production d'interventions urbaines expérimentales. Cette activité sera coordonnée par **Susana Moliner** (Madrid), commissaire et productrice culturelle.

Les séances seront en outre accompagnées d'une résidence de création conduite par [Lalya Gaye](#), artiste travaillant avec les supports numériques et chercheuse en design d'interaction.

GRIGRI PIXEL MADRID 2018 se déroulera selon les étapes suivantes:

Phase 1 : Appel aux initiatives africaines : du 21 mai au 24 juin 2018.

Toute personne participant à des initiatives citoyennes, culturelles et artistiques menées sur le continent africain peut candidater. Ces initiatives, collectifs ou espaces devront être liés à des **pratiques collaboratives et artistiques à caractère transformateur, œuvrant tout particulièrement en faveur de la défense du droit à la ville et des espaces urbains communs**. Ces pratiques peuvent porter sur l'intervention et l'action sur des espaces urbains, la mise en œuvre de formes et de méthodologies d'organisation collaborative, le développement de pratiques artistiques, culturelles, de design ou de fabrication numérique avec une réflexion sur la création collective, ou le travail de récupération ou d'actualisation de métiers artisanaux.

Une seule personne par collectif ou espace pourra candidater en remplissant le formulaire joint à cet appel. **Au total, quatre personnes maximum seront sélectionnées.**

L'organisation prendra en charge le trajet des personnes sélectionnées depuis leur lieu d'origine jusqu'à Madrid, l'hébergement et la restauration pendant la durée de réalisation des ateliers de production qui se dérouleront à Medialab Prado, du 15 au 28 octobre 2018, ainsi que 500 euros d'honoraires.

Phase 2 : Appel aux partenaires locaux : du 4 au 23 septembre 2018.

Une fois la sélection des initiatives africaines effectuée, le résultat de l'appel sera publié sur les sites Web de [Medialab Prado](#) et [Grigri Pixel](#), et l'appel à candidatures de partenaires locaux sera lancé.

Phase 3 : Atelier de conception, production et activation : du 15 au 28 octobre 2018.

La durée de l'atelier sera de deux semaines. Les séances de travail auront lieu à Medialab Prado, de 16h30 à 20h. Chaque matin, l'espace de Medialab Prado sera mis à la disposition des participants qui désireront s'y rendre pour travailler. Tout au long de l'atelier, plusieurs visites et activités parallèles seront programmées.

Avant le début de l'atelier, l'équipe de médiation et de coordination de Grigri Pixel travaillera en collaboration et à distance avec les quatre personnes sélectionnées sur la conception et la définition des séances et activités qui composeront l'atelier.

3. QUELS TYPES D'INITIATIVES PEUVENT ÊTRE PRÉSENTÉES ?

Cet appel s'adresse aux **organisations ou collectifs disposant d'une trajectoire dans le domaine de la culture libre et collaborative, ainsi que dans la promotion et la création de réseaux de collaboration et d'innovation citoyenne dans leur environnement local.**

Les initiatives candidates à cet appel devront remplir le formulaire se trouvant ci-dessous, qui devra être accompagné d'un document (1 200 mots maximum) décrivant une proposition concrète qui servira de point de départ pour élaborer le déroulement de l'atelier, à travers un dialogue avec l'équipe de conseillers et les autres initiatives africaines sélectionnées. Ce

document devra répondre aux questions suivantes :

Quelles pratiques et actions tentent de récupérer les espaces communs de votre ville ?
De quelle manière l'initiative à laquelle vous participez essaie-t-elle de créer des espaces de créativité et de rencontre dans votre ville ?

Quels apprentissages et actions locales, dans votre ville, croyez-vous être applicables et susceptibles de contribuer au droit à la ville à Madrid ?

Si vous deviez proposer une action et/ou un objet pour matérialiser ces idées dans un espace public, quels seraient-ils ? Si vous désirez ajouter une image, faites-le dans le champ permettant de joindre un fichier.

4. COMMENT LES INITIATIVES SERONT-ELLES SÉLECTIONNÉES ?

Comité de sélection

Le comité de sélection est composé de l'équipe de Grigri Pixel et d'un représentant de Medialab Prado.

Évaluation des initiatives

La sélection s'effectuera en prenant en compte l'initiative à laquelle participe la personne qui candidate ainsi que la proposition présentée. Ainsi, le comité évaluera :

Concernant l'initiative :

- Les objectifs précis suivant une démarche de changement social.
- Les bénéfices apportés aux communautés impliquées.
- Le lien avec les besoins du territoire.

Concernant la proposition présentée :

- L'originalité et le degré d'innovation de la proposition.
- La cohérence entre la proposition et la problématique ou menace détectée.
- L'optimisation des ressources, le recyclage ou la remise en circulation de matériaux, et le zéro déchet.
- L'utilisation ou le déploiement d'outils open source et de licences facilitant le libre accès aux processus et résultats.
- La récupération de la mémoire collective et des savoirs traditionnels.

Un autre critère pris en compte par le comité sera la diversité géographique et thématique dans l'ensemble des initiatives sélectionnées.

Date et lieu de publication des propositions sélectionnées : le 23 juin 2018 sur le site Web de Medialab Prado.

5. COMMENT SE DÉROULERA L'ATELIER DE CONCEPTION ET DE PRODUCTION ?

L'atelier de conception et de production se déroulera du 15 au 28 octobre 2018 dans les locaux de Medialab Prado.

Au cours de l'atelier, **le travail en équipe sera encouragé** dès les premières phases de conception et de design, et ce jusqu'à la fabrication et l'activation des grigris, et on recherchera

la participation active et les propositions de toutes les personnes impliquées. Pour cela, l'équipe de Grigri Pixel proposera différentes **dynamiques d'organisation qui faciliteront une implication collective**.

Il ne sera pas nécessaire de disposer de connaissances techniques spécifiques pour participer à cet atelier. L'atelier sera organisé de manière inclusive afin d'intégrer les différents savoirs des participants.

Outre l'atelier de production, un **programme d'activités parallèles** sera proposé durant ces deux semaines. Il comportera des débats, des présentations, des séminaires ou des micro-ateliers ouverts au grand public, qui serviront à compléter, renforcer, élargir et diffuser le projet.

L'atelier sera mené aussi bien en anglais qu'en français et/ou espagnol.

6. À QUOI S'ENGAGENT LES PARTICIPANTS ?

Les participants s'engagent à :

- Participer aux réunions télématiques en amont de l'atelier pour collaborer avec l'équipe de médiation et de coordination lors de la définition et de la conception de l'atelier.
- Assister et participer activement à l'atelier pendant les deux semaines, ainsi qu'aux activités connexes.
- Prendre soin des matériaux, de l'espace et de l'ambiance pendant le déroulement de l'atelier, et faciliter les dynamiques de travail collaboratif.
- Participer aux présentations publiques et aux mises en commun des travaux, aussi bien pendant le déroulement de l'atelier que le dernier jour, lors de la clôture.

L'organisation de Grigri Pixel mettra à disposition des groupes de travail une plateforme numérique qui servira d'espace de stockage en libre accès permettant d'héberger les projets, les documents et les prototypes élaborés, afin de promouvoir la création de réseaux et de mettre en place un espace partagé assurant la diffusion du projet et sa multiplication.

7. DROITS D'AUTEUR ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les participants à cet appel dont les projets (textes, photographies ou vidéos) seront sélectionnés devront enregistrer leurs œuvres sous une licence autorisant Medialab Prado à les publier sous quelque format physique ou numérique que ce soit, avec la portée géographique et temporelle maximale indiquée par la loi, et autoriser leur modification en vue d'une diffusion ou distribution optimale de ces œuvres.

Une fois les œuvres sélectionnées et dans le cadre du déroulement de l'activité, l'auteur est dans l'obligation d'autoriser tous les autres participants à cette activité à utiliser son œuvre comme base pour réaliser des œuvres dérivées.

8. CONTACT

Pour tout renseignement ou précision, vous pouvez écrire à : grigripixel@gmail.com

Vous trouverez des informations supplémentaires sur le site Web de Grigri Pixel :

<http://grigripixel.com/>