

RURAL EXPERIMENTA

LABORATORIO
RURAL de
EXPERIMENTACIÓN
e INNOVACIÓN
CIUDADANA

RURAL EXPERIMENTA es una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte y Medialab Prado, con el apoyo de La Ponte-Ecomuséu, que consiste en un taller para el desarrollo colaborativo de proyectos de experimentación e innovación en el medio rural que se celebrará en Villanueva de Santu Adrianu (Asturias) del 21 al 24 de mayo. Para ello se abre una convocatoria de proyectos colaborativos enfocada específicamente a las zonas rurales de todo el Estado español.

El Ministerio de Cultura y Deporte, dentro del programa Cultura y Ciudadanía, viene desarrollando desde hace unos años una línea de trabajo específica en torno a la cultura y el medio rural, en el marco de la cual se inserta este taller.

El modelo de talleres de producción colaborativa de Medialab Prado está orientado a facilitar la cooperación entre personas para el desarrollo de proyectos culturales de carácter experimental y la creación de nuevas comunidades de aprendizaje y de práctica que llevan a cabo esos proyectos. A través de una convocatoria de proyectos y otra abierta a personas que quieran colaborar, se trata de ofrecer un lugar de experimentación y de producción en el que son las y los propios participantes quienes desarrollan los proyectos en equipos de trabajo, que están compuestos por la persona, organización o entidad (tres participantes máximo por organización o entidad) que promueve la idea y por las personas que se quieran sumar como colaboradoras (siete colaboradoras por cada proyecto, como máximo) para realizarlos.

Durante la última semana de mayo unas 50 personas (entre promotoras, colaboradoras y mentoras) se reunirán en Santu Adrianu (Asturias) para llevar a cabo hasta un máximo de 6 proyectos seleccionados mediante una convocatoria abierta a propuestas orientadas a mejorar la vida en común y la cultura en el medio rural. Los y las participantes serán de la propia localidad, del territorio asturiano y de otros lugares en los que se estén desarrollando iniciativas de experimentación e innovación ciudadana.

VILLANUEVA DE
SANTU ADRIANU
ASTURIAS
21-24 MAYO 2019

LABORATORIO RURAL DE EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN CIUDADANA EN SANTU ADRIANU (ASTURIAS)

Convocatoria abierta a proyectos

El Ministerio de Cultura y Deporte, a través del programa Cultura y Ciudadanía, y Medialab Prado, con el apoyo de La Ponte-Ecomuséu, abren una convocatoria para la presentación de proyectos de innovación ciudadana y rural. Su desarrollo y prototipado se celebrará en el Taller Rural Experimenta, un Laboratorio Rural de Experimentación e Innovación Ciudadana, en Villanueva de Santu Adrianu (Asturias).

Esta convocatoria está abierta a todas aquellas personas interesadas en presentar propuestas de proyectos de innovación ciudadana con aplicación en el ámbito rural. Se seleccionarán hasta un máximo de 6 propuestas para ser desarrolladas del 21 al 24 de mayo de 2019.

Se establecen los siguientes plazos para el proceso:

1. Apertura de convocatoria de proyectos: 11 marzo, 2019
2. Cierre de la convocatoria de proyectos: 8 de abril, 2019
3. Publicación de proyectos seleccionados: 12 de abril, 2019
4. Convocatoria de colaboradores/as: del 12 de abril al 6 de mayo, 2019
5. Taller: del 21 al 24 de mayo, 2019.

La metodología del laboratorio sigue el modelo desarrollado por Medialab Prado en el que se prototiparán los proyectos con la ayuda de equipos de trabajo formados por las personas promotoras de los proyectos, un grupo de colaboradores/as y un equipo de mediación y mentoría. Como mentor y mentora contaremos con Ángel Portolés Górriz y María Ptqk.

Introducción: ¿Por qué experimentación e innovación ciudadana y rural?

La innovación ciudadana alude a la capacidad que tienen las personas y las sociedades para transformar y mejorar la vida en común. El diseño de muchas de las instituciones y políticas públicas que hemos heredado contempla a la ciudadanía más como receptora de unos servicios que como agente activo de cambio. De esta forma se está produciendo una distancia creciente entre las personas y las instituciones, lo que se percibe como un problema.

Al margen de las grandes estructuras de los gobiernos y de los mecanismos del mercado, la ciudadanía ha sabido organizarse para generar sus propios recursos

e infraestructuras desde la proximidad de lo local, y a través de la colaboración a distancia que permite la red. Estas prácticas, que podemos situar en la tradición del procomún, pueden ayudarnos a repensar otras formas de lo público y otras economías en las que las sociedades no sientan que aquello que afecta a sus vidas responde a mecanismos que están fuera de su control.

Las formas de auto organización y del procomún a las que hace referencia la idea de innovación ciudadana han tenido en el medio rural su principal escenario de desarrollo desde el origen de la humanidad. La redes de comunicación y de transporte hacen que la distinción entre ciudad y medio rural se vuelva cada vez más difusa. Mientras parece que lo rural se urbaniza, surge la necesidad creciente, en las ciudades, de explorar formas comunales de producción y gestión de los recursos y los cuidados.

Una de las formas de impulsar procesos de innovación ciudadana es a través de los laboratorios ciudadanos. Estos son espacios en los que personas, con distintos conocimientos y diferentes grados de especialización, se reúnen para desarrollar proyectos juntas, explorando diversas formas de experimentación y aprendizaje colaborativo.

Este taller de producción propone habilitar durante cuatro días un Laboratorio de Experimentación e Innovación Ciudadana en Villanueva de Santu Adrianu, con el objetivo de explorar maneras en las que desde la cultura se puede potenciar la experimentación y la innovación ciudadana en las zonas rurales, así como promover la colaboración entre las distintas regiones.

Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de seis proyectos, para su desarrollo colaborativo en un taller de cuatro días, del 21 al 24 de mayo de 2019. Los proyectos seleccionados se desarrollarán con la ayuda de profesores/as y de asistencia técnica, además de un grupo de colaboradores/as, tanto locales como de fuera de Asturias, que quieran participar en el desarrollo de las propuestas.

Esta convocatoria está dirigida a ámbitos diversos como son: ganadería, arte, artesanía, ingeniería, antropología, arquitectura, agricultura, sociología, historia, urbanismo, educación, trabajo social, ecología, arqueología, programación, psicología, geografía, periodismo, diseño gráfico, profesionales, amateurs, curiosos/as, o cualquier persona interesada en las temáticas propuestas, sin importar su ámbito de experiencia o su grado de especialización.

Los proyectos deben tener un ámbito de aplicación rural. Se valorará su vinculación con el contexto local, y que exploren la relación entre el mundo rural y el urbano.

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar tantos proyectos como desee.

Los proyectos seleccionados deberán estar necesariamente abiertos a la participación de colaboradores/as interesados/as que puedan contribuir a su desarrollo durante el taller que se celebrará en Villanueva de Santu Adrianu. Por ello, existen dos modalidades de participación:

1. Como promotor/a de un proyecto. Si se trata de un colectivo, sólo una persona podrá ser la promotora, pero el resto de integrantes del colectivo podrán formar parte del equipo creado dentro del rol de colaborador/a (con un máximo de 3 personas).
2. Como colaborador/a en uno de los proyectos seleccionados.
El número máximo de personas colaboradoras por proyecto sería de siete.

Una vez se hayan seleccionado los proyectos, en una segunda fase se abrirá una nueva convocatoria para aquellas personas que quieran participar como colaboradoras en el proceso de producción de las propuestas. La convocatoria para colaboradoras estará abierta del 12 de abril al 6 de mayo en la página web de Medialab Prado.

Condiciones para los proyectos:

1. Deben ser proyectos abiertos, que usen licencias libres
2. Deben ser colaborativos, cualquiera puede incorporarse a ellos
3. Deben ser propuestas que creen nuevos bienes comunes o que cuiden los que ya tenemos

Orientación de los proyectos

Diseño de nuevas ideas, procesos, tecnologías, objetos, instalaciones o plataformas que exploren formas de experimentación e innovación ciudadana en el contexto rural, que se desarrollen mediante metodologías y dinámicas de trabajo propias del “hazlo tú mismo” y “hazlo con otros”, que generen a un mismo tiempo redes de colaboración y conocimiento, que utilicen medios digitales y/o rescaten y reciclen técnicas tradicionales o conocimientos tradicionales para alcanzar sus objetivos.

El programa y la convocatoria se estructurarán en torno a los siguientes bloques temáticos:

- Formas comunales de cuidado, producción y gestión en cualquier ámbito de la cultura: lengua, patrimonio, arte, oralidad, instituciones culturales, etc.

- Exploración de las posibilidades que ofrece el ámbito de la cultura para la experimentación, la colaboración entre diferentes campos de conocimiento y experiencia.
- Vínculos, aprendizajes e intercambios entre la cultura rural y la urbana.
- Intercambio y construcción colectiva de conocimientos y nuevas formas de aprendizaje.
- Proyectos que promuevan la intergeneracionalidad y la diversidad de género, así como los vínculos entre cultura y educación.
- Espacio público y uso comunal de bienes de titularidad pública.
- Colaboración intermunicipal.

Aspectos generales del taller (Bases de la convocatoria)

METODOLOGÍA

Este taller pretende ser una plataforma de aprendizaje, investigación, producción y prototipado colectivo desde la que se apoye al máximo el desarrollo de los proyectos seleccionados. Las propuestas se desarrollarán en grupos multidisciplinares de trabajo compuestos por el equipo promotor junto con la colaboración de interesados/as, con el asesoramiento conceptual y técnico de personas mentoras, mediadoras y asistentes.

La organización facilitará, en la medida de lo posible, los medios necesarios para la realización y documentación de los proyectos seleccionados.

A lo largo del taller se programarán diferentes actividades como charlas, presentaciones, seminarios o mini-talleres específicos.

Las jornadas de trabajo serán adaptadas a las necesidades particulares de los proyectos, en conciliación con las actividades y los horarios del centro donde se desarrollará el taller (mañana y tarde).

Se solicitará a las personas participantes la elaboración de una adecuada documentación de los proyectos desarrollados, tanto durante el taller como posteriormente a su finalización, a fin de –en su caso– publicar los resultados y el código fuente bajo licencias libres (por ejemplo, Creative Commons) que permitan el acceso y la difusión del conocimiento producido durante el taller.

REQUISITOS TÉCNICOS

El comité de selección, compuesto por las instituciones promotoras, así como por las personas mentoras, estudiará de forma detallada la viabilidad técnica de la realización

de los proyectos. Por esta razón, se valorarán de forma positiva proyectos cuyos requisitos técnicos y espaciales estén claramente especificados.

Los proyectos se desarrollarán y exhibirán posteriormente en las instalaciones donde se llevará a cabo el laboratorio. La organización sólo aportará los equipos y medios básicos para la producción de los proyectos seleccionados y siempre bajo petición previa de las propuestas.

El acceso y uso de los medios técnicos aportados por la organización será coordinado y supervisado por los/as responsables del laboratorio.

Los gastos del material y equipamiento técnico no solicitados ni aprobados con anterioridad deberán ser sufragados por el proyecto.

La organización promueve la utilización de herramientas tecnológicas de software libre. Por tanto, anima a los/as participantes a trabajar con aplicaciones y entornos informáticos de códigos abiertos y compartidos.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito técnico se pondría en contacto con la persona(s) autora(s) de la propuesta.

Una vez finalizado el taller, los participantes se comprometen a retirar sus materiales en el plazo máximo de 15 días. Pasado dicho plazo, la organización se reserva el derecho a hacer con ellos lo que estime conveniente, y en ningún caso se hará cargo de la devolución o transporte del prototipo.

Así mismo, la organización se reserva el derecho de quedarse con los materiales de los proyectos que ha costeado si lo considera conveniente, para que puedan ser reutilizados en proyectos o actividades futuras.

ALOJAMIENTO, VIAJES Y COMIDA

La organización cubrirá los gastos de desplazamiento a todas las personas, destinando a los/as promotoras de proyectos hasta un máximo de 300 € por persona (una por proyecto), y un máximo de 70 € para el rol de colaborador/a; además cubrirá alojamiento y manutención completa (desayuno, comida y cena) a todos/as los/as participantes de fuera de Asturias o de zonas muy alejadas (25 personas máximo), y asumirá, sólo la comida, de los/as participantes procedentes de Asturias (25 personas máximo).

INSCRIPCIONES

Plazo de presentación de proyectos: del 11 de marzo al 8 de abril de 2019.

La convocatoria para colaboradores y colaboradoras se abrirá del 12 de abril al 6 de mayo de 2019.

La selección de los colaboradores/as se realizará según el orden de inscripción atendiendo a criterios de diversidad de procedencia, perfil, género y edad. Habrá hasta un máximo de 7 colaboradores/as por proyecto de los cuáles un máximo de dos pueden pertenecer a la entidad o colectivo promotor.

RESOLUCIÓN

El comité de selección estará compuesto por la mentoría del taller, personal del Ministerio de Cultura y Deporte, Medialab Prado y La Ponte-Ecomuséu.

VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

En la selección de los proyectos, el comité valorará:

- Objetivos claros y precisos y con una intencionalidad de cambio.
- Adecuación a los objetivos generales y a la temática planteada en esta convocatoria.
- Calidad del proyecto.
- Originalidad y grado de innovación de la propuesta.
- Viabilidad técnica y claridad de la propuesta.
- Concurrencia de diversos campos de conocimiento.
- Apertura a la colaboración.
- Utilización de herramientas de código abierto y de licencias que faciliten el libre acceso a los procesos y los resultados.
- Interés educativo.
- Beneficios para la comunidad.
- Optimización de los recursos.
- Diversidad de aproximaciones y procedencias, y su integración en el conjunto de las propuestas a seleccionar.

FECHAS Y LUGAR DE PUBLICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN

La resolución será publicada el 12 de abril de 2019 en las web del Ministerio de Cultura y Deporte, Medialab Prado y La Ponte-Ecomuséu.

DIFUSIÓN Y CONTINUIDAD DE LOS PROYECTOS

Tras la finalización del taller, los prototipos desarrollados quedarán expuestos al público en las instalaciones del laboratorio durante 15 días.

Además, los proyectos y/o la documentación de los mismos podrán publicarse en las webs del Ministerio de Cultura y Deporte, Medialab Prado y La Ponte-Ecomuséu.

En el momento de la selección del proyecto, éste pasará a formar parte de la plataforma de trabajo colaborativo, denominado dentro de la página web de Medialab Prado, *Comunidad*.

OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS

Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a asistir al taller y a los seminarios asociados desde el 21 al 24 de mayo de 2019. Asimismo, se comprometen a la finalización y documentación de los proyectos propuestos.

Las personas físicas o jurídicas seleccionadas podrán hacer uso de los equipos previamente solicitados y adjudicados. Cualquier gasto no previsto o no aprobado en material o alquiler de equipos deberá ser sufragado por el proyecto.

Toda la documentación, planos, diseños, fotografías, etc. se publicarán bajo una licencia libre que permita la reutilización de la misma.

Asimismo, todo el código generado por los y las participantes deberá publicarse en repositorios públicos y accesibles bajo una licencia libre que permita la reutilización del mismo.

En los créditos del proyecto se detallará la participación de cada miembro del equipo y su desarrollo en el marco del taller.

Siempre que se muestren dichos proyectos en festivales y/o exposiciones, y siempre que se reproduzcan sus imágenes en catálogos y/o páginas web, deberá hacerse constar su relación con las entidades organizadoras de la siguiente forma: "Proyecto desarrollado en el marco del Laboratorio rural de experimentación e innovación ciudadana promovido por el Ministerio de Cultura y Medialab Prado con el apoyo de La Ponte-Ecomuséu".

Los proyectos realizados podrán ser publicados en catálogos impresos y en las páginas web del Ministerio de Cultura y Deporte, Medialab Prado y La Ponte-Ecomuséu.

RURAL EXPERIMENTA

LABORATORIO
RURAL de
EXPERIMENTACIÓN
e INNOVACIÓN
CIUDADANA

DERECHOS DE PROTECCIÓN DE DATOS

El o la titular de los datos podrá ejercitar, en todo momento, ante MADRID DESTINO los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en los términos recogidos en la legislación de protección de datos. A tal fin, MADRID DESTINO ha habilitado unos procesos sencillos y gratuitos que están a disposición de la persona usuaria.

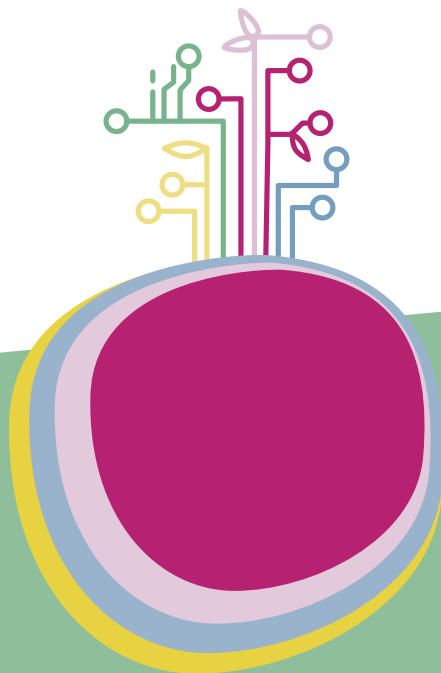
Los y las usuarias podrán dirigir su solicitud en materia de protección de datos de carácter personal mediante correo electrónico dirigido a comitelopd@madrid-destino.com, con la referencia "Datos personales"; o si lo prefieren mediante correo postal al domicilio de MADRID DESTINO que figura en el encabezamiento y con la misma referencia.

Las y los miembros del comité podrán realizar las aclaraciones, modificaciones e interpretaciones que consideren pertinentes.

Todas aquellas circunstancias no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el comité.

Contacto: info@laponte.org

La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de todas sus bases y contenidos de la misma.



VILLANUEVA DE
SANTU ADRIANU
ASTURIAS
21-24 MAYO 2019

ORGANIZA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



MEDIALAB
PRADO

CON EL APOYO DE

LA PONTE
» ECOMUSÉU