

MÓDULO 1. Presentación general del curso. Laboratorios ciudadanos

C. EJEMPLOS DE PROYECTOS Y DE COMUNIDADES RESULTANTES

Antonella Broglia

La innovación social y la innovación ciudadana son mis líneas de trabajo y mi pasión. He colaborado durante muchos años con Medialab Prado y por lo tanto he tenido la suerte de entrar en contacto con las iniciativas más innovadoras que se han creado en ese laboratorio ciudadano, ese lugar donde los ciudadanos y ciudadanas crean de forma colaborativa una serie de iniciativas para hacer que la vida en común sea mejor.

Voy a presentar unos ejemplos de qué se hace en los laboratorios ciudadanos y la maravilla del poder de la colaboración entre gente que antes no se conocía.

Empezaría por un proyecto que se llama [SOY DE TEMPORADA](#) donde un grupo de ciudadanas se dan cuenta que no existe de forma sistematizada y fiable en internet la información de cuál es la fruta y la verdura de temporada en un determinado momento, y para responder a esa necesidad crean una aplicación muy premiada por la belleza de su diseño y su utilidad, donde se ofrece información sobre la fruta y la verdura de temporada en ese momento.

También algo maravilloso fue la iniciativa [TEXTIL EN ABIERTO](#), un proyecto donde se hace moda con recursos abiertos, compartidos y replicables, donde se han diseñado colecciones de moda generadas de forma colectiva y desfiles de modelos que lógicamente no eran modelos irreales como las que estamos acostumbradas a ver. Eran ciudadanas. Además han construido todo tipo de herramientas para confeccionar sus modelos como maniquís y máquinas de coser.

Otro proyecto que me gusta muchísimo es [JAPONISMOS](#), es un ejemplo clarísimo de cómo el enorme patrimonio que está dentro de las bibliotecas, una vez puesto a disposición de la ciudadanía, se vuelve una fuente de nueva creación. En Japonismos un grupo de personas relacionadas con las bibliotecas, en particular la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, decide que un gran repositorio de estampas japonesas digitalizadas se pone a disposición del público, para que cualquiera pueda hacer con ellas todo tipo de creaciones como vestidos, objetos, papelería o carteles.

[TAXI EXPERIMENTA](#): Un colectivo profesional propone abrir un espacio de experimentación y colaboración entre taxistas y ciudadanos. En este caso pensar el taxi como una infraestructura de ciudad para la innovación ciudadana. No solo para mejorar el servicio del taxi sino para hacer proyectos que beneficien a todo el mundo como medir la calidad del aire o el ruido de la ciudad. Un ejemplo que me gusta [TAXI EMPATIZA](#), en el que un grupo de taxistas promueve una investigación profunda en la que el taxista entra en contacto con personas con diversidad funcional (visual, auditiva, del habla y del movimiento) para escuchar de manera directa cuáles son las necesidades de estas personas una vez que se montan en un taxi. Para ello crean una serie de documentos visuales y un manual, para que los taxistas puedan hacer que la experiencia en el taxi de las personas con discapacidad sea mejor. Ese mismo grupo de taxistas ya había ayudado a distribuir materiales de protección del coronavirus que los maker

habían producido para el personal sanitario.

Otra iniciativa que pone en contacto con la sociedad a un grupo de profesionales es [MADRID ESCUCHA](#), en el que se facilita la colaboración entre trabajadores municipales y ciudadanos, ayudando a superar prejuicios y barreras. [Tómame un descanso](#) propuesto por una funcionaria, consistía en colocar asientos abatibles en los muros de los edificios de las pequeñas calles empinadas del centro de Madrid donde no hay bancos y las personas mayores tienen la compra que llevar.

Los laboratorios ciudadanos han tenido un desarrollo muy interesante en América Latina. En los [laboratorios de innovación ciudadana \(LABIC\)](#), se han dado respuestas ciudadanas a muchos retos. Voy a mencionar solamente dos: [LA AETRAPP](#) que es un sistema de monitoreo de población de mosquitos Aedes, que son los que traen el dengue, el dengue es todavía un problema bastante grave en Brasil y lo que han los ciudadanos es crear un sistema, un dispositivo que está basado primero en una trampa donde van concentrándose los huevos que depositan los mosquitos y luego un sistema de monitoreo de esas trampas, de conteo de la cantidad de huevos y por lo tanto de mosquitos. Se organiza a través de una web y una app para que los ciudadanos y ciudadanas puedan colaborar en una plataforma en la que los datos están disponibles en tiempo real.

También dentro de este mismo esquema de ciencia ciudadana y de los LABICs se desarrolló [TORTUGA GUARDIAN](#), un dron con aspecto de tortuga que contiene un sistema para detectar en el agua microplásticos, el sistema está conectado con una base ubicada en la orilla y la información recogida permite que las autoridades locales puedan organizar una recogida a tiempo de esos plásticos.

Uno de los fenómenos que se crean en los laboratorios ciudadanos y que para mí son más conmovedores tienen que ver con la creación de comunidades. Significa que a partir de la formación de un grupo de trabajo se crean lazos extraordinarios que continúan en el tiempo. Esto ha sucedido con [CODER DOJO](#), una iniciativa internacional para aprender a programar que nació en Irlanda en 2011 y promueve la creación de comunidades de aprendizaje en las que hay niños, mentores voluntarios y los padres de los niños que también se suman al aprendizaje o si saben programar participan como mentores. Aprenden haciendo proyectos con Processing, Scratch o Arduino. Han llegado a hacer un video juego para la fachada del edificio de Medialab. La experiencia ha sido tan buena para estas personas que en 3 casos se ha trasladado el concepto a bibliotecas de distritos de la ciudad sino que además niños que habían empezado como alumnos se entusiasman, aprenden, se dan cuenta de lo maravilloso de lo liberador y de lo creativo que es y con el tiempo se van formando para a su vez ser mentores y mentoras.

Y por último una experiencia personal que para mí reúne la esencia de lo que puede llegar a ser un laboratorio ciudadano. Se trata del [PREMIO BORBOLLA](#), aquí nos tenemos que ir al barrio de Fuencarral, donde se celebró una iniciativa de laboratorio llamada Fuencarral Experimenta. Elías Borbolla era un vecino del Barrio de Fuencarral y estaba constantemente a disposición de sus vecinos para mejorar la vida del barrio. Había construido rampas para poder transportar más fácilmente carros de la compra, plantó árboles, siempre ayudaba a todos, y dentro de Fuencarral Experimenta los vecinos decidieron que había que dar un Premio Borbolla es decir que había que reconocer a aquellos vecinos y vecinas que ayudaban a los demás, y

entraron en contacto con la nieta de Elías Valva Borbolla, Valva ayudó a reconstruir esa figura y luego contribuyó a crear esos premios. En 2018 una de las premiadas fue Toñi, una vecina que participó en el proyecto Huertos inclusivos. Toñi llevaba años sin salir de casa ya que sufría una depresión por un accidente laboral y encontró una nueva motivación vital gracias a los [HUERTOS INCLUSIVOS](#), que permitía a personas en silla de ruedas acercarse a un huerto y cultivarlo.

Quiero cerrar con un ejemplo de respuesta ciudadana al coronavirus: [FRENA LA CURVA](#). Ciudadanos, laboratorios y colectivos de innovación ciudadana de toda España y de América Latina se han reunido para canalizar el deseo de colaborar de mucha gente. Uno de los proyectos que se han hecho allí es un [mapa](#) que ha visibilizado cientos de iniciativas ciudadanas que ofrecían ayuda a todos aquel que las necesitara durante la crisis del coronavirus, un ejemplo maravilloso de lo que los laboratorios ciudadanos pueden aportar en momentos de crisis.